

提出日：西暦 2013 年 7 月 11 日

社外研修報告書

弁護士法人 名古屋総合法律事務所
報告者：堀口 佑美

| | |
|---------------------------------|--|
| 研 修 テ ー マ | プロに学ぶ演劇講座 |
| 主 催 者 | 日本演出者協会東海ブロック |
| 受 講 場 所 | 原ターミナルビル4階 天白文化小劇場 |
| 受 講 期 間 | 2013/7/10(水)19:00 ~ 21:00 |
| 研 修 内 容 | ①3グループに分かれ、1列に並んで、後ろの人から一人ずつ、ジェスチャーで「シャツのアイロンがけ」などの状況や「浦島太郎」などの物語を伝え、一番前の人まで正確に伝わっているかを確認するゲーム ②①で伝えた物語を、各グループで即興で演じる。その際に、今まで演劇講座で学んだ「人間機械」(それぞれが各部品となり、全員でひとつの機械を作る)や「イメージオーケストラ」(あるイメージに従った音を、グループ全員で発声しオーケストラになる。)などの要素を取り入れる |
| 研 修 の 成 果 及 び | ①では、「アイロンがけ」はグループみんなに伝わったが、「 <u>シャツのアイロンがけ</u> 」をどのように伝えるかが難しいと思った。 ②では、本来の物語にユニークな要素を取り入れるグループが多く、面白かった。役割分担をする際、その人らしい役割が割り振られることが多いうえ、その役割の中でもその人らしさが発揮されていたので、演じると言ってもやはり普段のその人とつながっているのだなあとと思った。 |

| | |
|-------------|--|
| び 感 想 | 全12回の演劇講座が終わったが、体を動かすことが多く、非常に楽しかった。 様々な職業、立場の人に出会うことができ、社会勉強にもなった。 |
| 受 講 者 | 堀口佑美 |
| | |