

提出日：西暦 2013 年 4 月 24 日

社外研修報告書

弁護士法人 名古屋総合法律事務所

報告者：堀口 佑美

研 修 テ ー マ	プロに学ぶ演劇講座
主 催 者	日本演出者協会東海ブロック
受 講 場 所	原ターミナルビル4階 天白文化小劇場
受 講 期 間	2013/4/24(水)19:00 ~ 21:00
研 修 内 容	①一人を椅子に座らせないゲーム②ボールを円状にまわしながら、目の合った人にお手玉を投げるゲーム③10円玉を左手に乗せ、一番最後まで落とさないようにするゲーム④目をつむって手であいさつをし、人を変えながら、最初にあいさつした人を当てるゲーム⑤ティッシュを吹き上げ、講師の言った体の部位でキャッチするゲーム
研 修 の 成 果 及 び 感 想	演劇そのものというよりも、演劇のための体力づくり及びチームワークを学ぶという感じだった。①ないし③は、全体に気を配らないと成り立たないので、集中力とチームワークが必要になる。③はバランス、体力、集中力が要求され、④は集中力、コミュニケーションの訓練となり、⑤はバランス、肺活量、柔軟性、瞬発力、コミュニケーション能力等、いろいろなものが必要とされる。 演劇と言えば発声練習や見せ方の練習ばかりかと思っていたが、こんなに体力が必要だということを知って新鮮だった。

受 講 者	堀口佑美